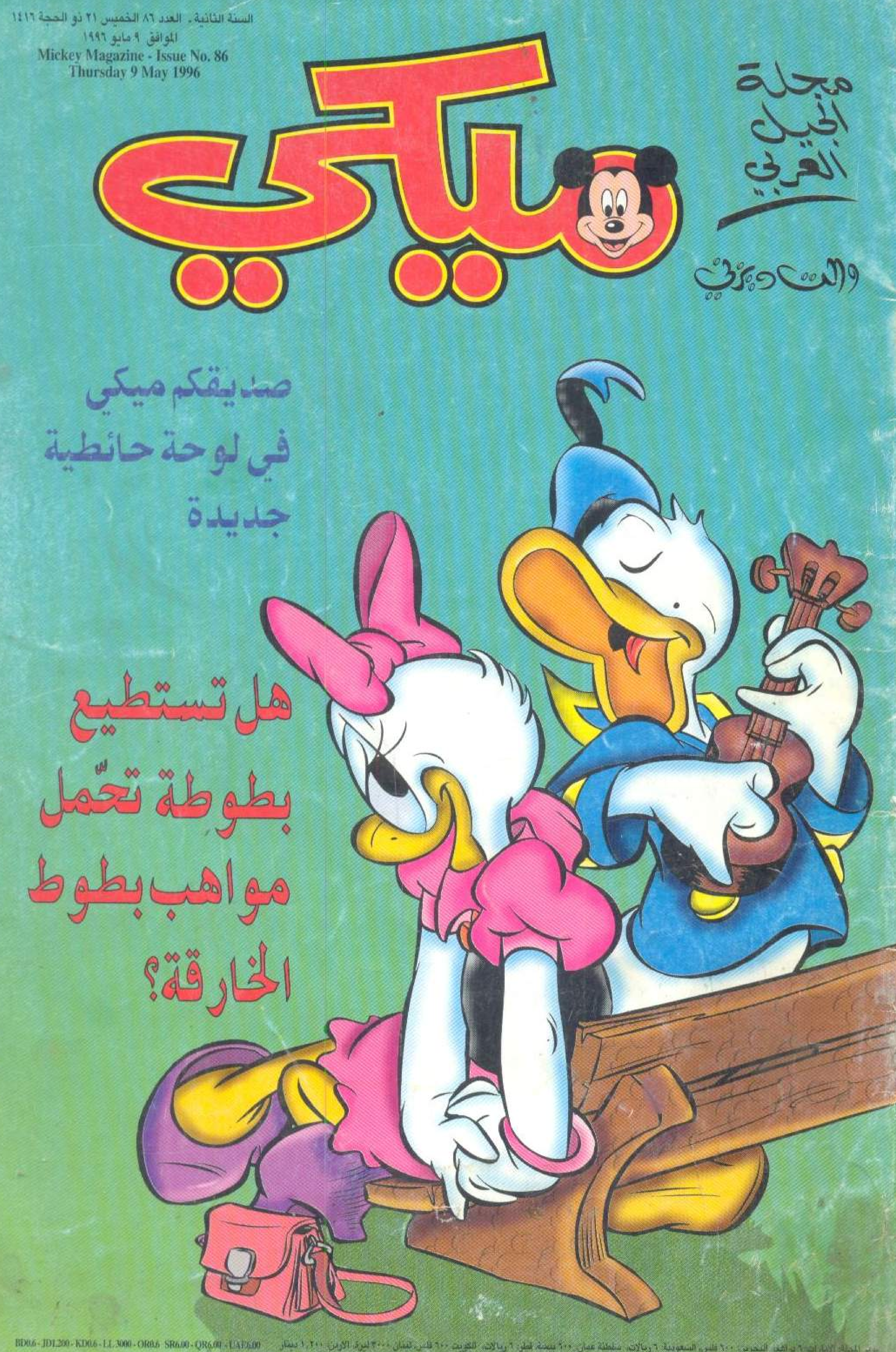


السنة الثانية ـ العدد ٨٦ الخميس ٢١ ذو الحجة ١٤١٦
الموافق ٩ مايو ١٩٩٦
Mickey Magazine - Issue No. 86
Thursday 9 May 1996
ميكي
مجلة الجيل العربي
صديقكم ميكي في لوحة حائطية جديدة
هل تستطيع بطوطة تحمّل مواهب بطوط الخارقة؟
BD0.6 - JD1.200 - KD0.6 - LL 3000 - OR0.6 SR6.00 - QR6.00 - UAE6.00



السنة الثانية - العدد ٨٦
الخميس ٢١ ذو الحجة ١٤١٦ هـ الموافق ٩ مايو ١٩٩٦
Issue No. 86 Thursday 9 May 1996

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أحبائي..
ها هي براعم هذا الصباح تتفتّح لتقول: «صباح جميل ويوم مشرق، أين أنتم يا أصدقاء.. لنقرأ معكم «ميكي»؟». فصباح الخير!

أعزائي.. لقد وصلتنا الكثير من المشاركات في مسابقة «من شخصيات ديزني» والتي كما يبدو من رسائل الأصدقاء ومكالماتهم، بأنّها أعجبت الجميع. فقد كان عليهم أن ينشّطوا ذاكرتهم لمعرفة أسماء الشخصيات التي لَمْ نُفسّرها كثيرًا. وبالفعل، فقد أثبت الأصدقاء مدى قوّة ذاكرتهم التي أتمنى من العليّ القدير أن تستمر هكذا دائمًا. لذا، ستُفرز أسماء الفائزين في مسابقة «من شخصيات ديزني» بعد أسبوع، والهدايا ستكون لطيفة وظريفة، يحبها جميع فنانينا الصغار.

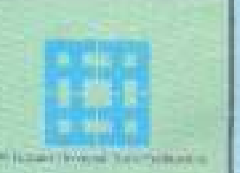
مع تمنياتي للجميع بالفوز والنجاح الدائم..
و.. إلى اللّقاء

نجوى

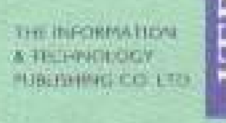
في رأيي!

ما المهنة التي تجذبك إليها كثيرًا وتودّ أن تعمل في مجالها في المستقبل؟ هل فكّرت في ذلك حقيقة؟.. وماذا إن كانت المهنة التي يقترحها عليك بعض الأهل والأصدقاء لم تعجبك؟ كيف تتصرّف؟.. وما الذي يمكنك عمله لبناء مجتمع جديد مترابط؟.. و.. و.. و..

صديقي.. المهنة التي ربّما تُجبر على امتهانها والتي نودّ مناقشتهامعكم خلال الأسبوع القادم عبر الهاتف وبعدها على صفحات المجلة هي: مهنة التدريس ماذا إن كانت طموحاتك غير ذلك ولَم تجد هناك مهنة أخرى أمامك غير التدريس.. ماذا ستفعل؟..
جهّز نفسك للإجابة عن هذا السؤال..وانتظر مكالمة منّا!



مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ - فرع من شركة آي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩، فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٨، رئيس التحرير: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الإداري: روبرت سارفين، الناشر: مايك هارفي، مديرة التحرير: نجوى آل رحمه، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مدير الاعلانات: ايفان ستوكبيري.


THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD



الامارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي اكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ الفطيم للطباعة والنشر، دبي - ا.ع.م.

ديزني

بوكاهونتاس

الجزء الثالث

احتارت بوكاهونتاس في أمر زواجها من كوكوم، لذا، لجأت إلى شجرة الصفصاف الجدة ويلو لتساعدها في ذلك. وبينما هي هناك، وصلت السفينة سوزان إلى شواطئ العالم الجديد، وأعلن القائد جون راتكليف، تلك الأرض ملكًا للملك جيمس. إلاّ الذهب الذي سيجدونه فسيكون ملكاً له وحده. وأرسل بجون سميث ليبحث عن مخابئ الهنود الحمر.

وهكذا يا أعزائي.. ذهب صديقنا جون سميث إلى الغابة وهو ينظر هنا وهناك، فربما يجد أحد مواطني تلك الأرض.

وقفت بوكاهونتاس على صخرة عالية، تنظر إلى ذلك الغريب الذي يبدو وكأنّه يبحث عن شيء ما في الغابة.

صادف جون سميث صديقنا الراكون الفضولي ميكو، فمدّ جون، إليه يده بقطعة من البسكويت. وقالت بوكاهونتاس في نفسها وهي تنظر إليهما: «تبدو عليه الطيبة». ولكنها حاولت ألاّ تدعه يراها حتى تتمكّن من اللّحاق به ومعرفة ما يريده.

توقّف جون سميث عند شلال ليشرب الماء، ولكنه سمع فجأة صوتًا غريبًا.. فأحسّ بأنّ هناك من يتتبّعه، فأسرع بالإمساك ببندقيّته.

لم يصدّق جون سميث عينيه عندما رأى بوكاهونتاس تقف أمامه على الجهة الأخرى من الشلال، ونظر الاثنان إلى بعضهما، ليشعرا بأنّ حياتهما في مصير التغيير.

همّت بوكاهونتاس بالهرب، فصاح فيها جون وهو يركض وراءها: «توقّفي.. فأنا لن أؤذيك، ولكنني سأساعدك».

فتوقّفت بوكاهونتاس ونظرت إليه، ثم تذكّرت كلام الجدة ويلو عندما طلبت منها أن تستمع إلى صوت قلبها، والطبيعة سترشدها إلى الطريق الصحيح.

«منْ أنت؟»، سأل جون بوكاهونتاس وهو غير متأكّد من أنّها قد فهمت ما قاله.

«بوكاهونتاس»، ردّت عليه وهي تشير إلى نفسها، ثمّ أكملت: «اسمي بوكاهونتاس»

ابتسم إليها جون وهو يقول: «وأنا اسمي جون سميث». وسارا معًا في الغابة.

اختبأ المقاتل الهندي «كوكوم»، ومقاتل آخر يدعى «ناموننتاك»، خلف الشجيرات الموجودة على الطرف المطلّ على الشاطئ، وهما ينظران إلى جون راتكليف ورجاله الذين بدؤوا بحفر الأرض بحثًا عن الذهب. ولكن اكتشف الكلب برسي وجود كوكوم وصديقه، فنبح عليهما، فعرف البحّارة ذلك، فأسرعوا يوجهون بنادقهم ناحية الهنديين الأحمرين وهم يطلقون النار، فأصابت طلقة المقاتل ناموننتاك.

أسرع كوكوم إلى القبيلة، وهو يحمل صديقه المصاب على كتفيه. قام حكيم القبيلة بمداواة المصاب، فنظر الزعيم باوتان إلى المقاتلين الذين تجمّعوا وقال: «يجب أن نجهّز أنفسنا لمقاتلة الأعداء.. ولكن، إيّاكم أن تقتربوا منهم».

حسنًا.. يبدو وكأنّ حلقتنا انتهت الآن، فإلى اللّقاء في العدد القادم!




والت ديزني
ميكي
الميزان المتكلم (الجزء الثاني)




صدفة، وجد ميكي، وبندق نفسيهما يحاولان حلّ غموض ميزان عجيب، شديد الذكاء، يبحث عن مخبأ، ولكنّه لم يفسّر لهما ذلك، سوى بأنّ مستقبل العالم في خطر عظيم!
ماذا تقصد بدمار العالم؟ أريد بعض الإجابات!
لا، فلا يجب أن تعلم كلّ شيء!
؟
D93274


وفي نفس الوقت...
ومما لا شك فيه أنّ حالة المتّهم النفسيّة، ذات تأثير كبير على علاجه لأنّه يعاني، من اختلال عقلي، و...
توقّف! لم أعد أتحمّل! لقد تكلّمت ستّ عشرة ساعة متواصلة، وكلّ ما فعلته، هو تنويم الدكتور!
خ خ خ خ
وما زلنا لا نعلم أين الميزان!


لقد سمعت أنّكم تبحثون عن ميزان معين
هذا محتمل، ولكن ما الذي تعرفه بالضبط؟


لقد رأيت هذا الميزان يركض في شوارع المدينة، متّجهاً إلى بيت محدد!
بيت ميكي ماوس!
هذا الفأر الفضولي! ... ألا أستطيع إتمام عمليّة ما، دون تدخله؟


هل حقًا ستأكلون هذا الطعام الغريب؟ ولكنّكم تستطيعون تحضير طعام صحي، خال من الدهون، باستخدام مئة غرام من الـ...
غريب، كيف يتكلّم طوال الوقت، ولكنّه لا يجيب عن الأسئلة، إلاّ عند وضع نقود فيه
ألا يملّ هذا الجهاز من الكلام؟


أنا مبرمج هكذا، فأنا أستطيع الحديث في أيّ وقت أشاء، ولكنّني لا أجيب عن الأسئلة، إلاّ عندما أستقبل النقود!
!


لِمَ! لم تقل لنا هذا منذ البداية؟
نسيت أن تضع درهمين يا ميكي!


هلاّ أخبرتنا ماذا يجري؟
نعم!


حسناً... أخبرنا إذاً ماذا يجري؟!
خذ جرّب هذه!


شكراً يا بندق! فعلى الأقل، أحدنا يفهم هذا الشيء!


لقد جاءوا... خبّئاني!
؟!
بووم
بووم بوووم
بووم
؟؟


سماااش


كلّما أتعرّض للمشاكل، أكتشف أنكم أنتم السبب!
اقتحام منزلي، جريمة كبيرة يا دنقل!
لقد طرقوا الباب!


وبعد قليل...
جئناك برفاق يا دكتور!
يا إلهي... لطالما تمنّيت ألاّ يتورط الأبرياء في هذه المشكلة!


عندي شعور بأنك تعلم ما الذي يجري هنا!
أخشى ذلك... فهؤلاء اللصوص، قاموا بسرقة، أقوى حاسوب تم اختراعه حتى الآن!


هل تعني، ذلك الميزان الناطق؟
نعم، إنّه يساوي الملايين، وهناك خطط لاستعماله في أعلى المجالات التقنية!


هذا سبب ذكائه الشديد!
ولكن، ما هو سبب تكتمه؟
هذا بسبب نظام الحماية الذاتية، المركّب فيه!


لا فائدة... فنحن لا نستطيع إيقافهم!
آه، ألهذا تريدون الهرب؟ لا تقلقوا أبداً...


.. فالميزان يستطيع الاهتمام بنفسه!
؟!


والآن... كيف نستطيع جعله يتكلّم؟
أعتقد أنّه علينا وضع بعض الدراهم فيه... من معه نقود؟
لا تنظر إلي!
وأنا مفلس أيضاً!


وماذا عنك أيّها القاضي؟
ولكنّي رجل فقير، معدم الحال، يعمل في خدمة الشعب!


أعتقد أنّه علينا تغيير أسلوبنا مع سيادة القاضي!
لا تكن عنيفاً يا دنقل!
وأنا أؤيّد هذا الرأي!


توقّفوا أيّها السادة... يجب احترام القاضي!


هل تبخل علينا بنقودك؟
أعترف يا سيّدي... لقد نسيت المبلغ الصغير الذي أحمله معي دائماً!
تشسك


والآن بدأنا العمل الحقيقي... فكّروا بالأسئلة!


أعطنا سؤالاً صعباً، يا سيّدي القاضي!
حسناً... إن أُعْطيتَ الربح السنوي لشركة ما، وهذا الربح يساوي الضريبة المفروضة على الشركة، مضافاً إليها، أجرة العمال، والموظّفين في الشركة، فما هي نسبة النمو المالي لهذه الشركة، خلال عشر سنوات؟


يجب أن نحسب المعدّل الحالي لارتفاع الأسعار، ومصاريف الشركة، ثم نطرح منها الخسائر، والضرائب، وهكذا يصبح معدل نموها ١٧,٠٠٤٨ ٪!
!
هل هذا الجواب صحيح؟
أنا بارع في طرح الأسئلة فقط، ولكن ما أعرفه من الإجابات، هو مجرّد عموميات بسيطة!


ولكن، بما أن الإجابة تبدو منطقيّة، فيجب اعتبارها صحيحة، وبالتالي، التصرف على أساسها!


سأكتفي بهذا، وسأجري الترتيبات اللازمة، لحضور المشترين، إلى هنا بعد الظهر!


لا أفهم... فالميزان يجيب عن أسئلتهم!


وماذا عن نظام الحماية الذي تحدّثت عنه؟
لا تقلق، فكل شيء مدروس، ومبرمج!


هل تعني، أنّه لا فائدة من حل القيود؟
!!

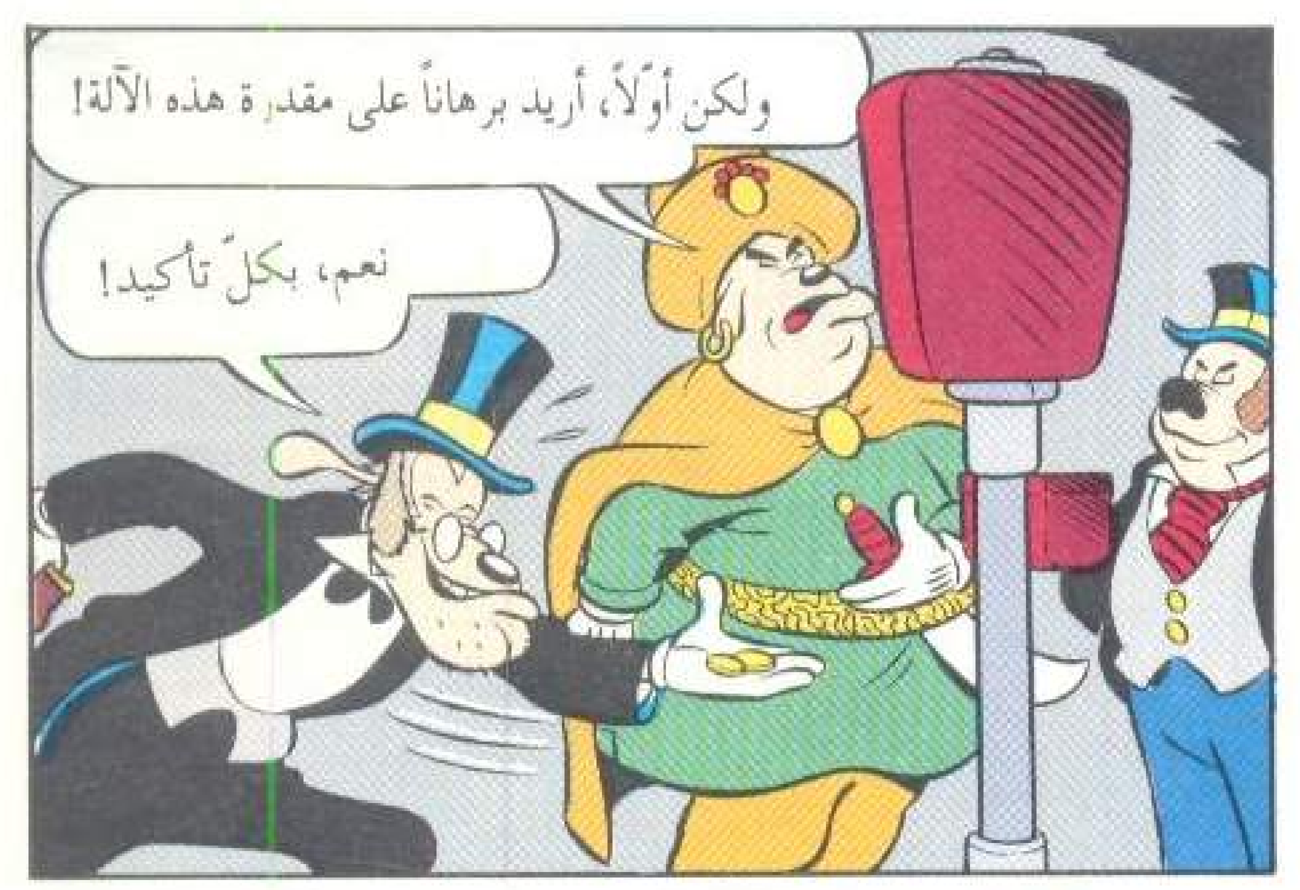

لعلّنا نستطيع استخدام هذه الأدوات للتنكّر، ثم مناورة السيد يقظان!


وبعد الخياطة...
هذا رائع يا ميكي، فنحن نبدو مختلفين تماماً
شكراً يا بندق!


والآن... لنشارك في الحفل، مع الضيوف الآخرين!


أليس هذا رائعاً؟ فالضيوف وصلوا من جميع أنحاء العالم!
ولكنّ عددهم كبير!
لا يهم، طالما معهم نقود كثيرة!


هل تريد افتتاح المزاد؟
نعم، وبسرعة من فضلك!


ولكن أولاً، أريد برهاناً على مقدرة هذه الآلة!
نعم، بكلّ تأكيد!


هل علينا مضاعفة أسعار النفط، أم التركيز على بيع الذهب؟


آه... هل أنت أحمق، أم ماذا؟
لا..لا بدّ.. وأنّ هناك خطأ صغيراً... أقصد..
لقد تجرأ على إهانتي!


حادث غير مقصود... أعطوه فرصة ثانية!
حسناً... متى ستنضم بلدي، إلى منظّمة الأمم المتّحدة؟
عندما تخسرين عشرين كيلوغراماً من وزنك!


هل تريد اللعب معي؟
هذه نكتة... فأنت أبشع من أن أهتم بك!


لقد كنت محقاً بشأن الميزان، فقد أصبح الناس، يريدون التخلّص منه ، بدلاً من شرائه!
وإن كنتم تريدون أن تشاهدوا، ما يستطيع فعله، فاسألوه كم درهماً بداخله!


يجبّ أن تسألوه أسئلة في الرياضيّات!
حسناً... كم درهماً بداخلك؟


خذ يا صديقي... عدّها بنفسك!
تشينج
تشينج
تشينج
تشينج


إنّهما يضحكان منّا!
ويهيناننا
وهذا يعني الحرب!


والآن أيّها السادة... يجب ألاّ نسمح لحادث صغير كهذا، بإشعال حرب بيننا!



من حسنِ حظّك، أنّنا لا نملك الوقتَ الكافي لاعتقالك، فنحن مدعوون إلى حفل السفارة السويدية، بمناسبة العيد الوطني!
هذا صحيح، فالحفلة، ستقام الليلة، وهذا يعني...



... طعام مجّاني!



زززووووووووووووووم
هل انتهى المزاد؟
أعتقد ذلك...



قدّمي إلينا عرضاً يا سيّدتي!
حسناً... سأشتريه بعشرة دراهم!



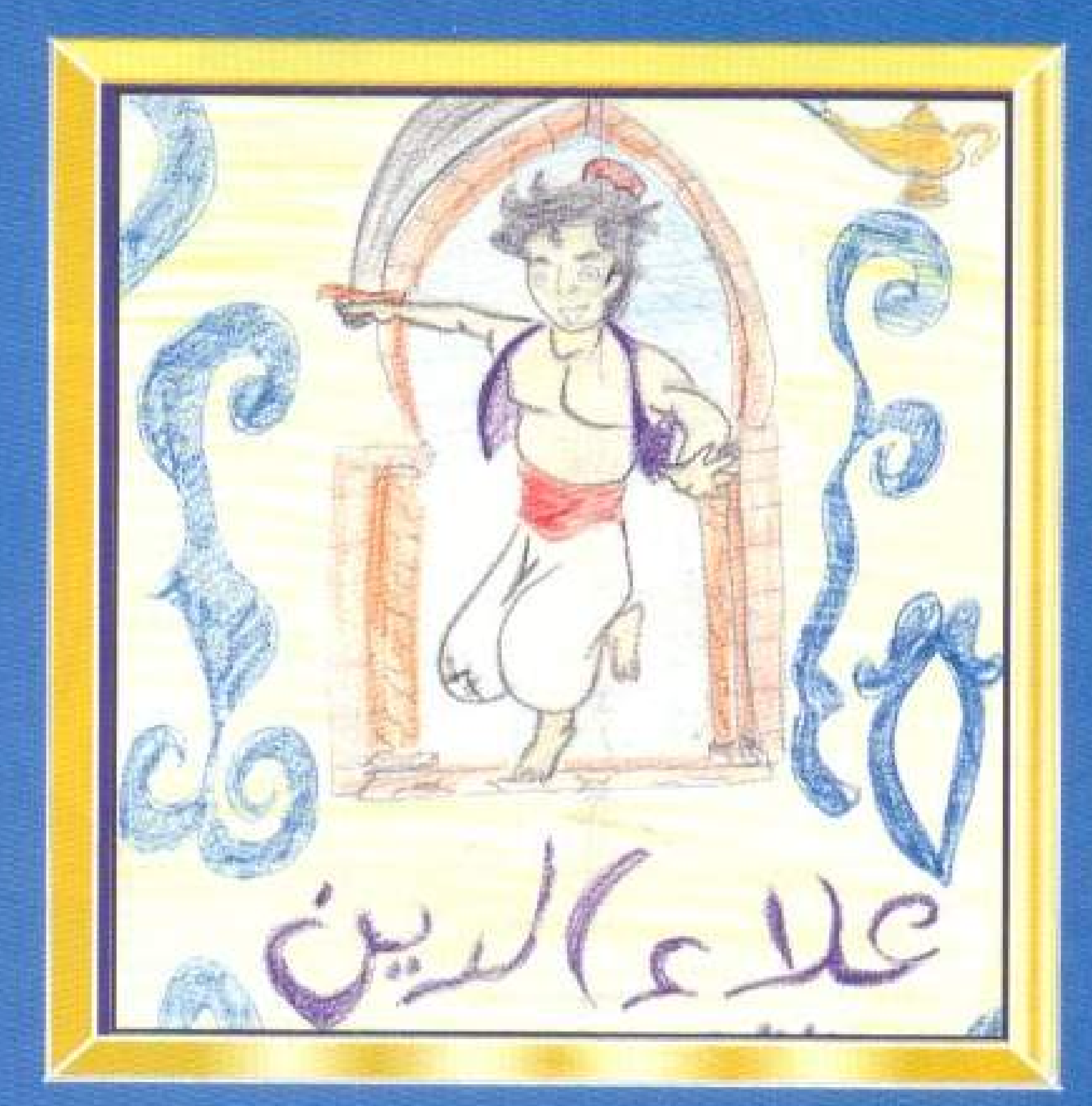
هذا أغرب مزاد علني، شاهدته في حياتي!
ألا يجب أن نحصل على الحاسوب الصغير يا دكتور؟
لا، فالحاسوب في أمان، حيث هو الآن... لا تقلقا!



أتساءل إن كان الذهاب إلى حفل السفارة، يحتاج إلى دعوة خاصّة!
ربّما، من الأفضل لنا الذهاب إلى الحفل يا سيدي، لنحصل على طعام مجاني أيضاً!
يبدو أن الجريمة العالميّة، ليست كما كنت أتوقّع!
سأعود إلى سرقة الحلوى من الأطفال!

النهاية

فنانو هذا الأسبوع



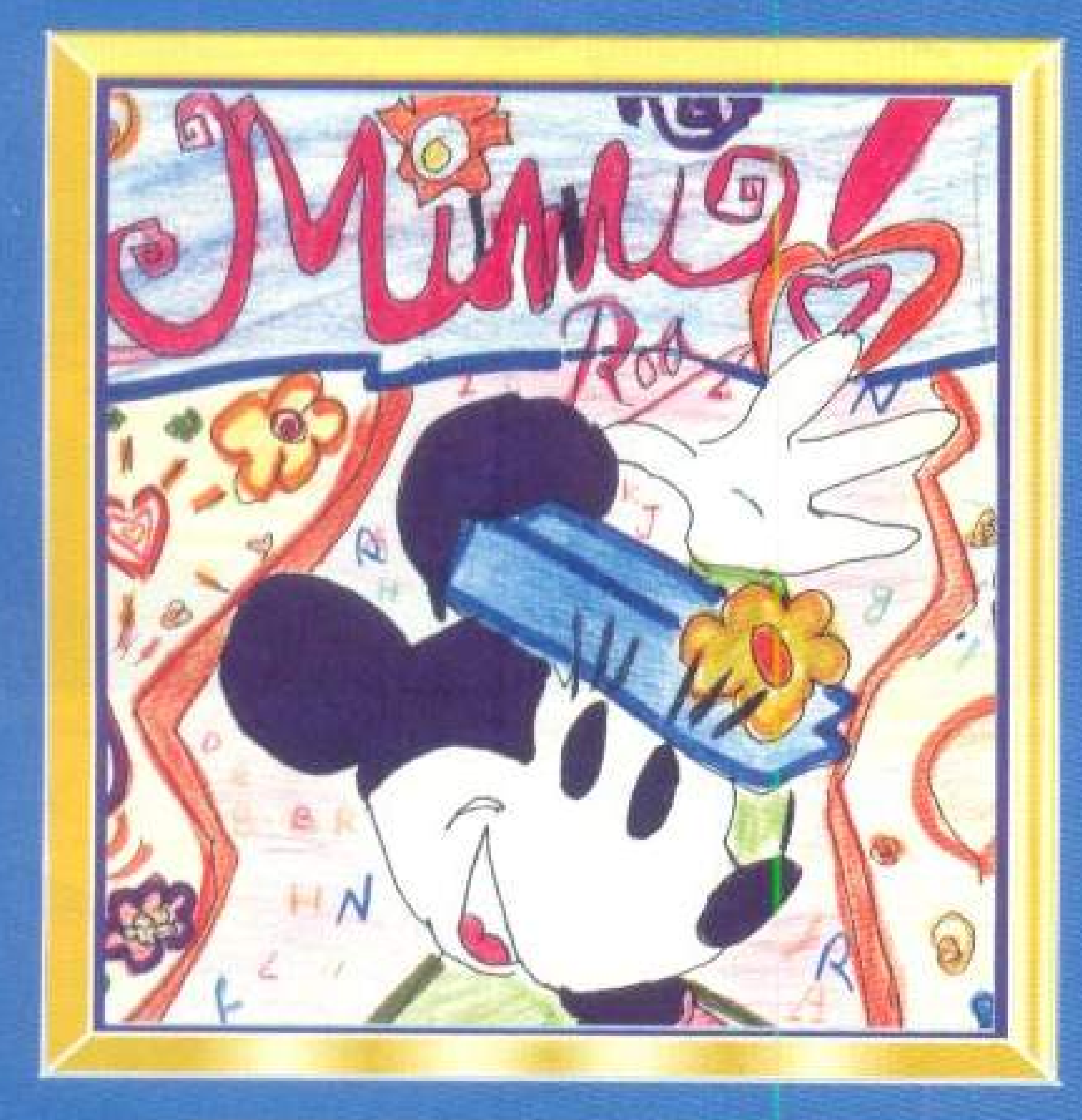
تركي محمد السويدي
قطر



علياء سلمان السليطي (٧ سنوات)
قطر



ميعاد يوسف البلوشي
سلطنة عُمان



رؤى فيصل البنيان (١٣ سنة)
المملكة العربية السعودية

خصصت هذه الصفحة لابراز الفنانين الصغار
من اصدقاء «ميكي»


والت ديزني
بطوط
المغني الموهوب
ستفاجأ بطوطة، عندما ترى الهديّة التي أحضرتها لها!
إنّها آخر اسطوانة لفرقتها المفضّلة!
H8460


عندما تراها، ستغفر لي غيابي عنها في الأسبوعين الماضيين!


كم أنا متحمّس لإعطائها الهديّة!
هل هي في البيت يا ترى؟


مرحبا بطوطة! افتحي الباب!
من؟ هذا أنت يا بطوط؟


أنا مشغولة الآن، بمتابعة برنامجي الفنّي المفضّل!


لا بأس، فقد أحضرت لك آخر اسطوانة لفرقة البط الأزرق!


البط الأزرق؟ يا لك من بطة أحمق! لقد اختفوا من الساحة الفنيّة منذ سنوات... كان عليك متابعة ترتيب الأغنيات في الصحف، لتعرف أن فرقة النجوم المشتعلة هي الأولى هذه الأيّام!
النجوم الـ... ماذا؟!


النجوم المشتعلة... أليسوا رائعين... لقد فازوا في مسابقة المواهب الخارقة، التي أقيمت في مدينة الفن، منذ فترة قصيرة!


تحت أشعّة الشمس... يحلو المرح والضحك... هاهاها!
يا لها من موسيقى عذبة... وكلمات رائعة!


يحلو المرح... والضحك...ها!!!
لدي فكرة!
ولكنّي أحتاج إلي غيتار!


سأغنّي لك يا بطوطة!


تحت أشعّة الشمس... يحلو المرح والضحك... هاهاها!
توقّف... صوتك نشاز... نشازززززز


أخرج من بيتي!.. تتجرأ على مقاطعة برنامجي الموسيقي المفضّل أولاً، ثم تبدأ بالغناء ثانيا... لقد طفح الكيل!


حسناً... إنّي أنسحب... عودي إلى نجومك الخافتة!
المشتعلة، أيّها الأحمق!


ما الذي يجذبها إلى هذه الفرقة السخيفة؟ فأيّ شخص يستطيع الفوز بجائزة المواهب الخارقة!
لديّ مفاجأة رائعة لبطوطة!


أوقفوا هذه الموسيقى الغبيّة حالاً... فأنا ذاهب إلى مدينة الفن!
تحت أشعّة الشمس... يحلو المرح و..
ماذا تقول؟


ألو...
مرحباً... بطوط يتحدّث إليكم... أريد الاشتراك في مسابقة المواهب الخارقة...
مسابقة المواهب الخارقة... ومنذ متى...
...يمتلك العم بطوط...
...أيّة موهبة؟


ولكن يا عم بطوط... أنت...
... لا تستطيع الغناء!
أغلقوا أفواهكم! بالطبع أنا أستطيع الغناء!


ومن الذي أوحى له بذلك؟
ليس لصوته أيّة علاقة باللحن، أو الموسيقى!
لا تقولوا شيئاً... فأنا أريد الذهاب إلى مدينة الفن... وماذا عنكما؟


وها هو السيّد بطوط، يهبط السلّم، متجهاً نحو الشهرة والمجد!
هل نستطيع مرافقتك يا عم بطوط؟
سيحتاج إلى مشجعين!


لا أحتاج مساعدتكم أبداً... سوى في حمل حقائبي!


وبعدها...
إلى مدينة الفن يا أولاد!
إلى حيث الشمس والمرح!...


هذا يذكّرني بطفولتي، عندما كنت أعزف في فرقة المدرسة!
وواو... يا له من منظر!


هل سمعتما هذا؟
إنّها...
... فرقة النجوم المشتعلة!


لنذهب يا أولاد، فالصوت قادم...
.. من العربة..
... الرئيسيّة!
هيي... هل ستتركوني وحدي؟


أغنية الشمس والمرح، مهداة من بطوطة، إلى نجم الفرقة!
وواو
بطوطة!


مرحباً بطوطة، ماذا تفعلين هنا؟
أليسوا رائعين؟


فرقة النجوم المشتعلة، في طريقها إلى مدينة الفن، للمشاركة في مسابقة المواهب الخارقة، كضيفة شرف، وأريد حضور تلك الحفلة!
نحن ذاهبون إلى هناك أيضاً!


بسبب غيرته الشديدة من هذه الفرقة، قرر العم بطوط المشاركة في مسابقة المواهب الخارقة!
ماذا؟ هذا مستحيل!


ها هم! وبطوطة معهم أيضاً... يا لها من فرصة نادرة لأريهم مواهبي!


تحت أشعّة الشمس... يحلو المرح والضحك... هاهاها!


ما هذا أيّها البطّة؟
صفّارة إنذار؟
لا، بل أغنية الشمس والمرح!


وما المضحك؟ ألم تكن الكلمات جيّدة؟
هي بالفعل مرحة، ومضحكة... هاهاها!


الكلمات ممتازة، ولكن أربعة من أوتار الغيتار الستة، تعزف بنشاز تام!
وهل هناك شيء آخر؟


حسناً... يجب أن أعترف، بأن صوتك كان رائعاً حقّاً!
ونحن لا نستطيع منافستك في هذا المجال
هل تقصد هذا بالفعل؟


نعم، لماذا لا تنضمّ إلى قوّات الشرطة؟
كصفّارة إنذار؟
ها! ها! ها!


صفّارة إنذار... ها! ها! ها! بطوط!
يا لك من أحمق!


هذا فظيع... لقد جعلوني أبدو كأحمق غبي!
وبطوطة... كانت تضحك أيضاً!
مسكين العم بطوط!


حاول أن تنام قليلاً، فنحن سنسافر طوال الليل!


مرحباً يا أولاد! كيف حال عمّكم؟
ش ش ش... إنه نائم!


فكرة رائعة... ونحن أيضاً سننام قليلاً، فنحن يجب أن نستعد للعرض الذي سنقدمه، في مدينة الفن غداً!


تصبحون على خير يا أولاد، أنا ذاهبة للنوم... كم ضحكت على بطوط اليوم... ها! ها! ها!
تصبحين على خير يا بطوطة!


مسكين العم بطوط!
لا أعتقد أنّه يريد الغناء غداً!
من الجيّد أنّه نائم الآن، فهو سيجن، لو سمع ما قالته بطوطة الآن!


لم أصب بالجنون! بل بالعنف، والغضب!


إهدأ يا عم بطوط، وحاول النوم، فالنوم سيساعد في تهدئة أعصابك!
ولكنّي لا أريد تهدئة أعصابي!


سأرى فرقة النجوم المشتعلة تلك، كيف أنّ أدائي سيكون الأفضل في تاريخ الموسيقى العالميّة
آمل ألاّ تتصرّف أيّ تصرّف أحمق يا عم بطوط!


لا! بل سأحطّم آلاتهم الموسيقيّة إلى قطع صغيرة!
كلاّ... لن تفعل ذلك!


لقد قفلنا الباب، والآن لن يستطيع تحطيم الآلات الموسيقية!
يا له من أحمق سريع الغضب!


آآآه لقد قفلوا الباب! ولكن يجب ألاّ يعتقدوا بأني سأستسلم بهذه السهولة!


هناك طريق أخرى فوق السطح!


كما توقّعت... إنّه يحاول الوصول عن طريق السطح!


ولكن...
سبلااش
لقد كدت أصل... أووووبس


ماء وصابون... هذا ليس عدلاً!
تخلّ عن خطّتك يا عم بطوط!


أتخلّى عن خطّتي؟ هذا ما تريدونه؟
لن أتخلّي عنها أبدا!


وبعد قليل..
ها! ها! هيّا... أين الماء، والصابون؟ لن تستطيعون التغلّب على هذه!
بلوب
بلوب


لن تستطيعون إيقافي، وأنا أضع هذه!... إنني ثابت كصخرة!


بل كعشرِ صخور معاً!... إنه صمغ!


أيّها الحمقى، سأنتظر إلى أن يجف الصمغ، ثم سأمشي بشكل عادي!


حاول ذلك إذاً... ها! ها! ها!


أبناء أخي أذكى ممّا كنت أعتقد!


خ خ خ خ
هذا الحذاء المقاوم للانزلاق، هو ما كنت بحاجة إليه تماماً!


ها! ها!... أتساءل: ما هي خطّة أبناء أخي التالية؟


يا له من حظّ! فأبناء أخي مغشى عليهم، بسبب رائحة الصمغ!


لقد تركوا غطاء العلبة مفتوحاً، وسيبقون نائمين لساعات طويلة!

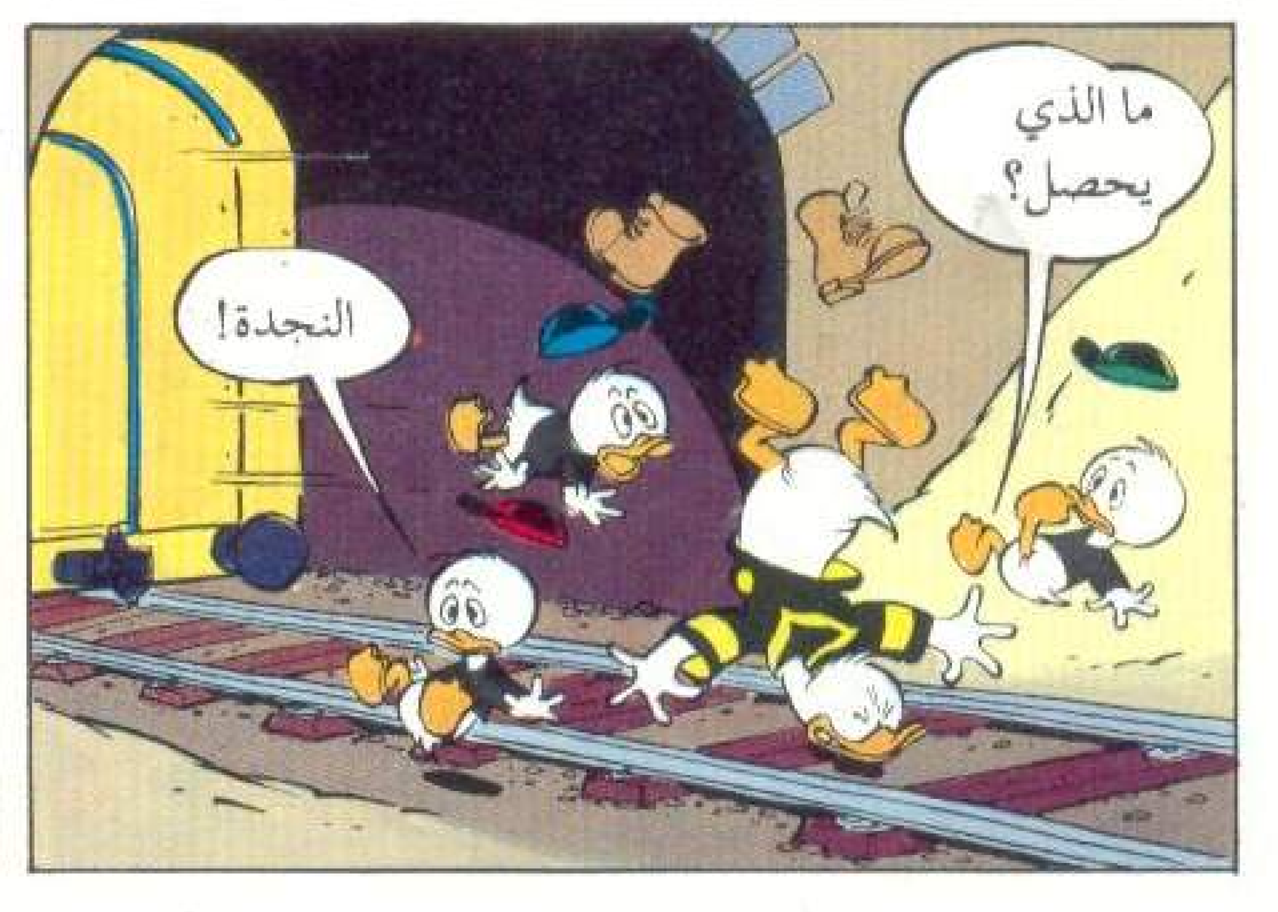

وهذا سيمنحني الوقت اللازم لتنفيذ خطّتي... في سلام... وهدوء!


وبعدها...
كلّ شيء جاهز الآن... وما عليّ سوى قفل الباب...


... والعودة بنفس الطريقة التي جئت بها!


هاها! فرقة النجوم المشتعلة، لا تعلم ما الذي ينتظرها!


بوونج
آآآآووووو


ما الذي يحصل؟
النجدة!

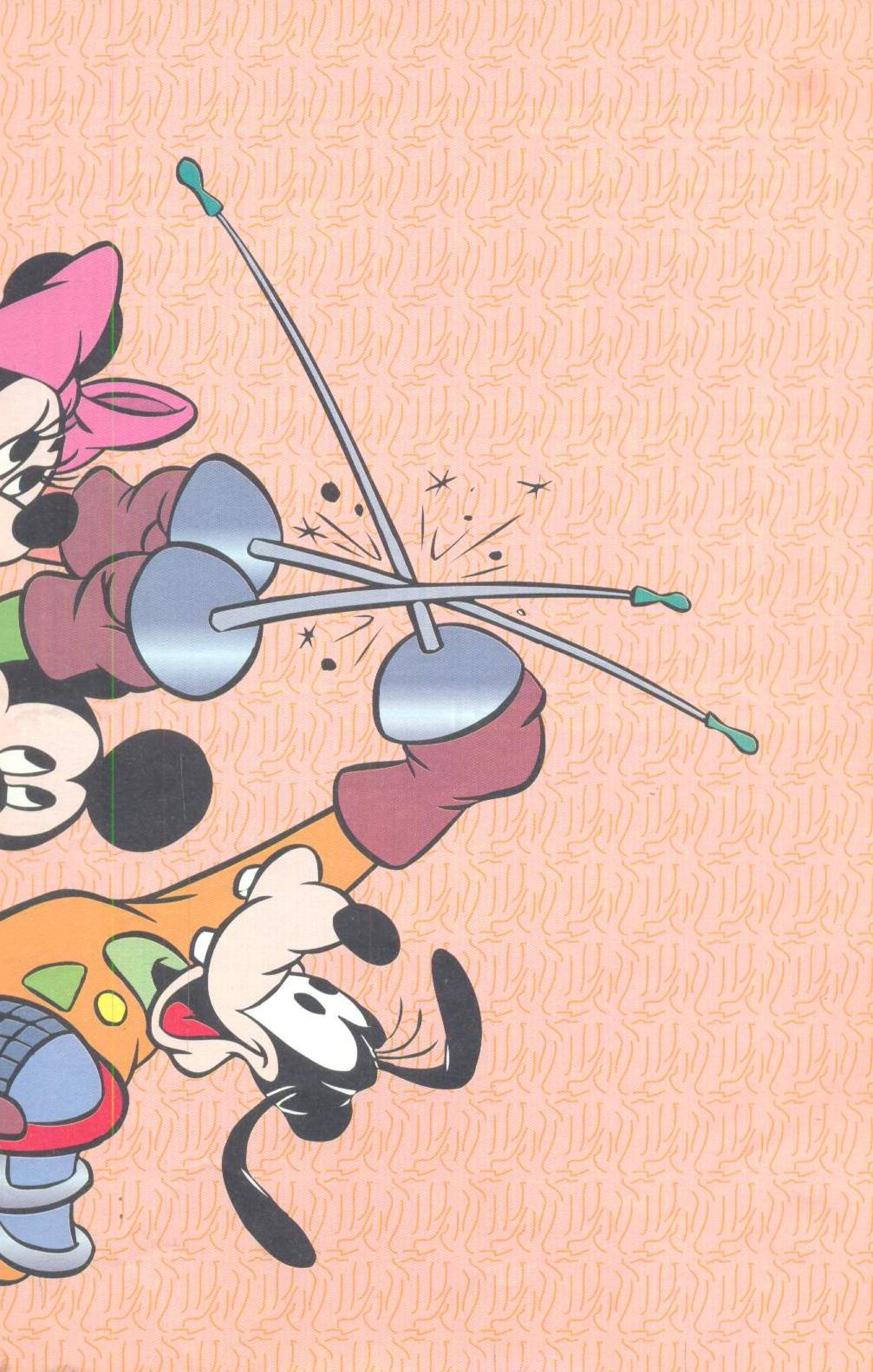

أين نحن؟
وماذا نفعل هنا؟
وأين القطار؟

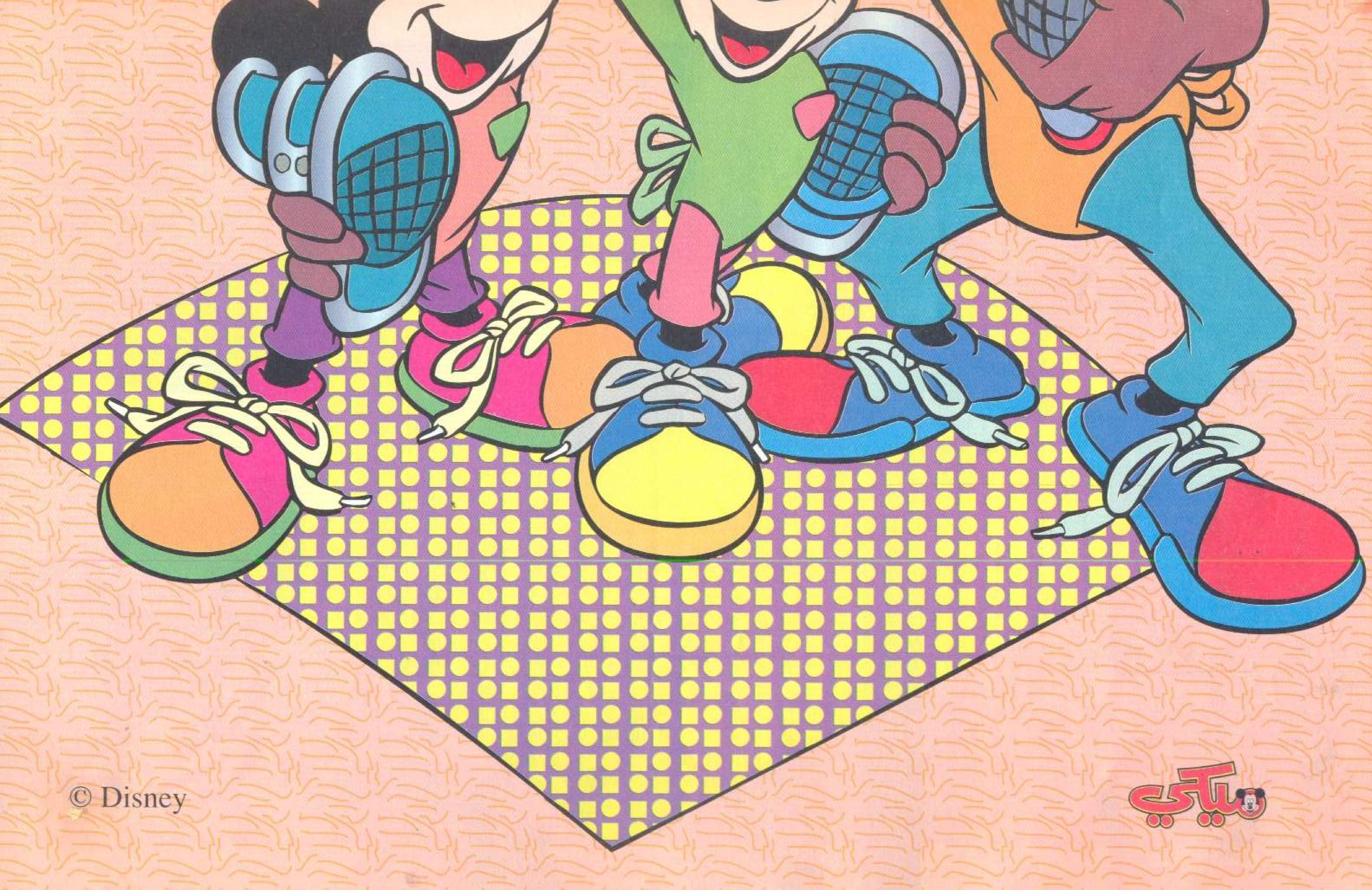
يريد العم دهب وهندباد اللحاق بأحد أفراد عصابة القناع، لاسترجاع ما سرقه منهما، فما السبيل؟

هل يتّسع المربّع البياني لجميع هذه الأشكال؟ نعم، هذا ممكن، ولكن بترتيب محدّد، فهل تعرفه؟

✖		▼		■
	○		●	✖
■		○		●
○	■		▼	
●		□		▼
	▼	✖	■	

هل تستطيع ملء كل مربّع فارغ، بواحد من الأشكال المرسومة في المستطيل، شرط ألاّ يتكرّر الشكل أكثر من مرّة، أفقياً وعامودياً




© Disney
ميكي





قالوا

■ من رفع نفسه فوق قدرها صارت نفسه محجوبة عن نيل كمالها.

■ إذا مدحك واحد بما ليس فيك فلا تأمن أن يذمّك بما ليس فيك.

■ إذا سُئل غيرك فلا تجب فإنّ ذلك استخفاف بالسائل والمسؤول.

إيمان حيدر علي - البحرين

ماذا تعرف عن الكهرمان

من المعروف أنّ اللؤلؤ يستخرج من المحار البحري، وأنّ المرجان يستخرج من البحر، أمّا الماس فهو كربون متبلور، ولكن ما هو أصل الكهرمان الذي يستعمل عادة في صناعة حبات السبح؟

الكهرمان من أصل نباتي، فهو مادة راتنجيّة لزجة، أفرزتها بعض أنواع الشجر الصنوبريّ عند جرحها وتحجّرت ملايين السنين، ويستخرج من باطن الأرض في المناطق الباردة. وأشهر مناطقه تقع حول بحر البلطيق في شمال أوروبا.

سميّة عبدالرحمن السيّد
البحرين

تستضيف بلدة «فيل كامبل» بولاية الآلاباما الأمريكية لقاء سنوياً يحرص على حضوره كافة الأشخاص الذين يحملون اسم «فيل كامبل» في الولايات المتحدة!!!

آسيا

■ أكثر نقطة منخفضة في آسيا وفي العالم هي البحر الميّت، (٣٩٥) متراً تحت سطح البحر.

■ البلد الأكثر سكاناً في العالم هي الصين الشعبية، ويبلغ عددهم حوالي (١.١٠٣.٩٠٠.٠٠٠) نسمة.

■ أكبر بحيرة فيها وفي العالم، هي بحر قزوين، مساحتها (٣٧١) ألف كيلو متر مربّع.

ليث ناصر الصائغ -المملكة العربية السعودية

نافذة تطلّ على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، فأرسل إلينا صورتك، وعنوانك، وكم عمرك

محم

محمد إسماعيل
جنسيته ١٦ عاماً، من مكة المكرمة، ص ب ٢٠٥٢، السعودية



هاني فواز راضي
١١سنة. من الخبر
ص ب ١٠٨٥
الخبر
٣١٩٥٢،
السعودية






عم بطوط... هل قمت بتحطيم الآلات الموسيقيّة، كما خطّطت؟
هيي... عن أيّ شيء تتحدث؟


كنت غاضباً من فرقة النجوم المشتعلة، وأردت تحطيم آلاتهم إلى قطع صغيرة!
حقّاً؟ يا لها من خطّة شريرة!


لا، ولكنّها فرقة بطوطة المفضّلة، فكيف كنت سأفعل شيئاً فظيعاً كهذا بها؟
ألا تذكر شيئاً يا عم بطوط؟


هيّا أسرعوا، يجب أن نلحق بالقطار... فقد تذكّرت أنّي أردت فعل بعض الأمور المضحكة بالآلات، ولكنّي لا أتذكّر ما هذه الأشياء!
لنسرع إلى مدينة الفن!


هل سنصل في وقت العرض يا عم بطوط؟
آمل هذا!


وبعد فترة طويلة...
ا ستو د يو
شكراً لك!
لقد وصلنا


هيي... إلى أين تذهبون أيّها السادة؟
إلى الداخل، وبسرعة، كما ترى!

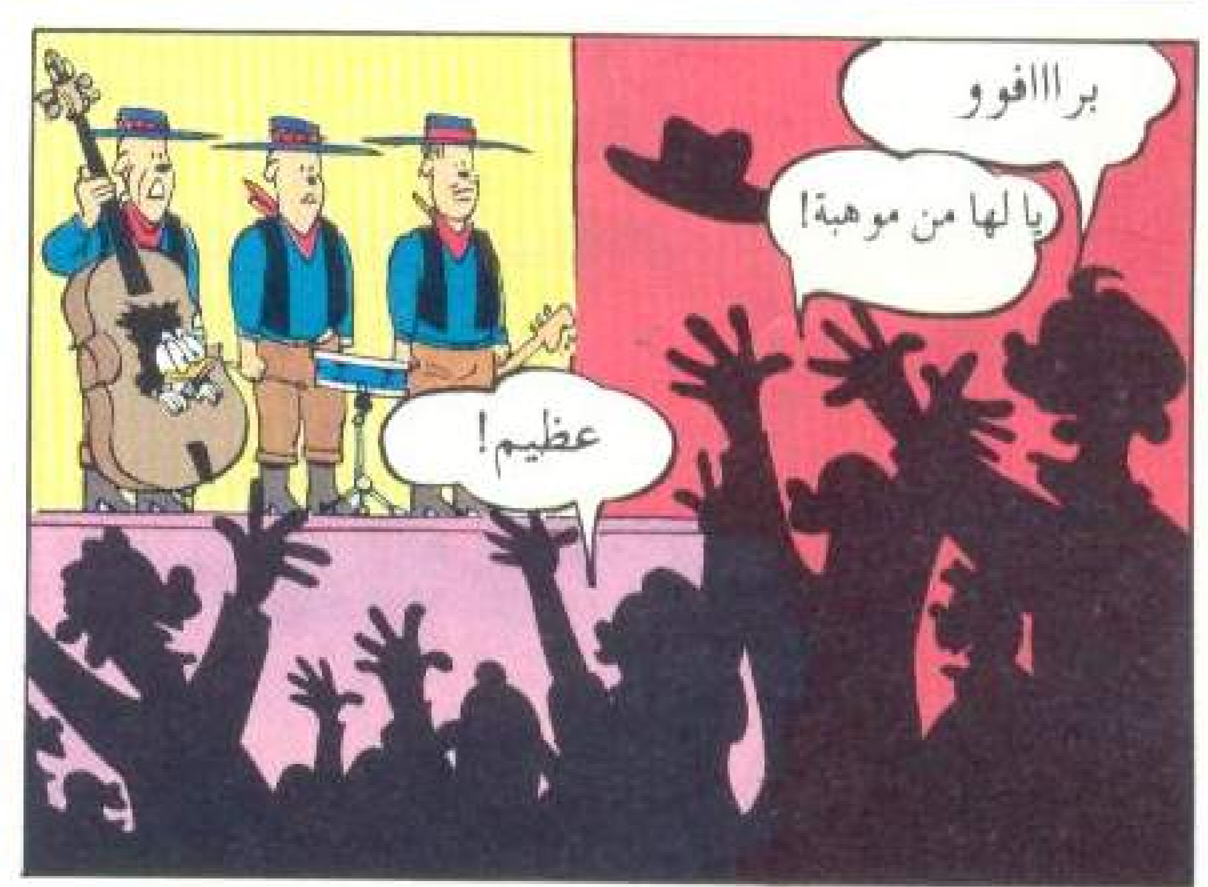

والآن... سيّداتي سادتي، بعد النجاح الباهر، لمسابقة المواهب الخارقة، يسعدنا أن نقدّم لكم: فرقة النجوم المشتعلة!
لا لا... لقد فات الأوان!


مساء الخير أيّها السيّدات والسادة... نحن سعيدون لوجودنا معكم اليوم، ونأمل أن...
توقّفوا... هناك خطأ في الآلات الموسيقيّة!


الغيتار...
لقد تذكّرت ماذا فعلت به!


وهناك قنبلة في الطبل... آآآه... أنا أستحق هذا!


وقطّة في الكمان... يا لأفكاري المقرفة!


برااافو
يا لها من موهبة!
عظيم!


اسمعني أيّها البطة... أنت الشخص الذي أبحث عنه، وإن قبلت أن تقدّم عروضك في النادي الذي أملكه، فإن كلينا سيصبح مليونيراً في فترة قصيرة!
أووه... كلاّ!


وبعدها...
لقد نجح العم بطوط نجاحاً كبيراً... فقد صفق له جميع الحضور!
ليس تماماً كلّ الجمهور، فقد كان هناك شخص لم يعجبه استعراض العم بطوط!


وهذا الشخص ليس إلاّ: بطوطة!!

النهاية!



كتب ديزني

أنا والد لثلاثة أبناء تتراوح أعمارهم بين السادسة والثالثة عشر . وأنا في صدد عمل مكتبة صغيرة لهم، تحوي كتبًا وقصصًا يحبونها. ولكني لا أعرف من أين أشتري كتب ديزني، وقد رأيت إعلانات عن بعض تلك الكتب في مجلّتكم. فهل يمكنكم مساعدتي في ذلك؟

بشار عطا الله ـ الكويت

مرحبًا بك يا أخ بشّار. إننا نكبر فيك اهتمامك بتثقيف أبنائك، وترغيبك لهم بالقصص والكتب الخارجيّة. لأنّ هذا نوع من الترفيه الثقافي للأطفال. وخاصة إن كان لهم مكتبة ولو صغيرة، ، حيث سيعرفون أنّه بجانب الاستمتاع بالألعاب، هناك مكان صغير في البيت يشع ثقافة وتسلية، تنبض بها الكتب والقصص التي يلجؤون إليها عند حاجتهم لمعرف شيء ما.

أمّا بالنسبة لقصص ديزني، فإنّه يمكنك الإتصال بقسم التسويق في شركة موتيف إيت على الرقم التالي: ٠٦٠ ٨٢٤ -٠٠٩٧٢٤، دبي، الإمارت العربية المتحدة.



ملابس البحارة



بطوط.. ألا تملك ثيابًا غير هذه التي تلبسها دائمًا؟.. أتمنى أن أزورك وأرى خزانة ملابسك يومًا ما. فقد سألني أخي الصغير الذي بلغ السادسة والشهرين، لمَ لم يغيّر بطوط ملابسه في هذه القصّة؟ ولم أعرف بما أردّ عليه، لذا وجدت من المناسب طرحه عليك.

علي عبدالله السلامي - المملكة العربية السعودية

بطوط: أووه يا علي، أحرجتني بسؤالك هذا.. إحم.. إحم.. اسمع يا علي... إني أملك الكثير من ملابس البحارة، فقد تجد في خزانتي ستّ بذلات متشابهة. ولكني أملك أيضًا خمس بذلات سود، ربّما رأيتني بها في إحدى قصصي... ومرحبًا بك أنت وأخيك والجميع في بيتي لمشاهدة خزانة ملابسي!

عزيزي ميكي.. لمَ عبثت بأغراض غيرك في قصّة القبّعة العجيبة؟ لقد علّمتني والدتي بألاّ ألعب بأشياء ليست لي إلاّ بإذن أصحابها، وألاّ أعبث بأغراض من هم أكبر منّي، فقد أسبب لنفسي مشكلة أنا في غنى عنها. فلمَ فعلت ذلك في قصّة القبّعة العجيبة؟

زينب علوي - البحرين

ميكي: آسف يا صديقتي زينب.. نعم، والدتك على حق فيما قالته لك، فبالفعل، يجب أن نستأذن الآخرين قبل أن نلعب بألعابهم، أو نعبث بأغراضهم. فربّما نُتلف شيئًا ما دون قصد، وهكذا نكون قد أوقعنا أنفسنا في مشكلة. وهذا ما حدث لي، فما كان يجب عليّ أن ألبس تلك القبّعة التي تركها العالم الكبير على الطاولة. وما كان عليّ أن آمر المكنسة بجلب الماء في الدّلاء. ولكنني تعلّمت درسًا لن أنساه أبدًا. وأشكرك على هذا السؤال المهمّ.


والت ديزني
بندق
القيادة في الضباب


شكراً على الشاي، والبسكويت يا ميكي.. علي العودة إلى البيت الآن!
الضباب يزداد كثافة يا بندق، فهل أنت واثق من أنك لا تريد قضاء الليلة هنا؟


لا، فأنا خبير في القيادة في الضباب!
حسناً.. ولكن كن حذراً!


أستطيع القيادة وسط الضباب، وعيوني مغمضة!


وهذا البوق الخاص بالضباب، والذي ينطلق من الميناء!
هووووونك


وهكذا، سأنعطف إلى اليسار، وأمشي بمحاذاة ميناء الشمس
هوووووونك


وهذا أحد القوارب في الميناء!


يا له من أحمق.. يبحر في مثل هذا الطقس...!

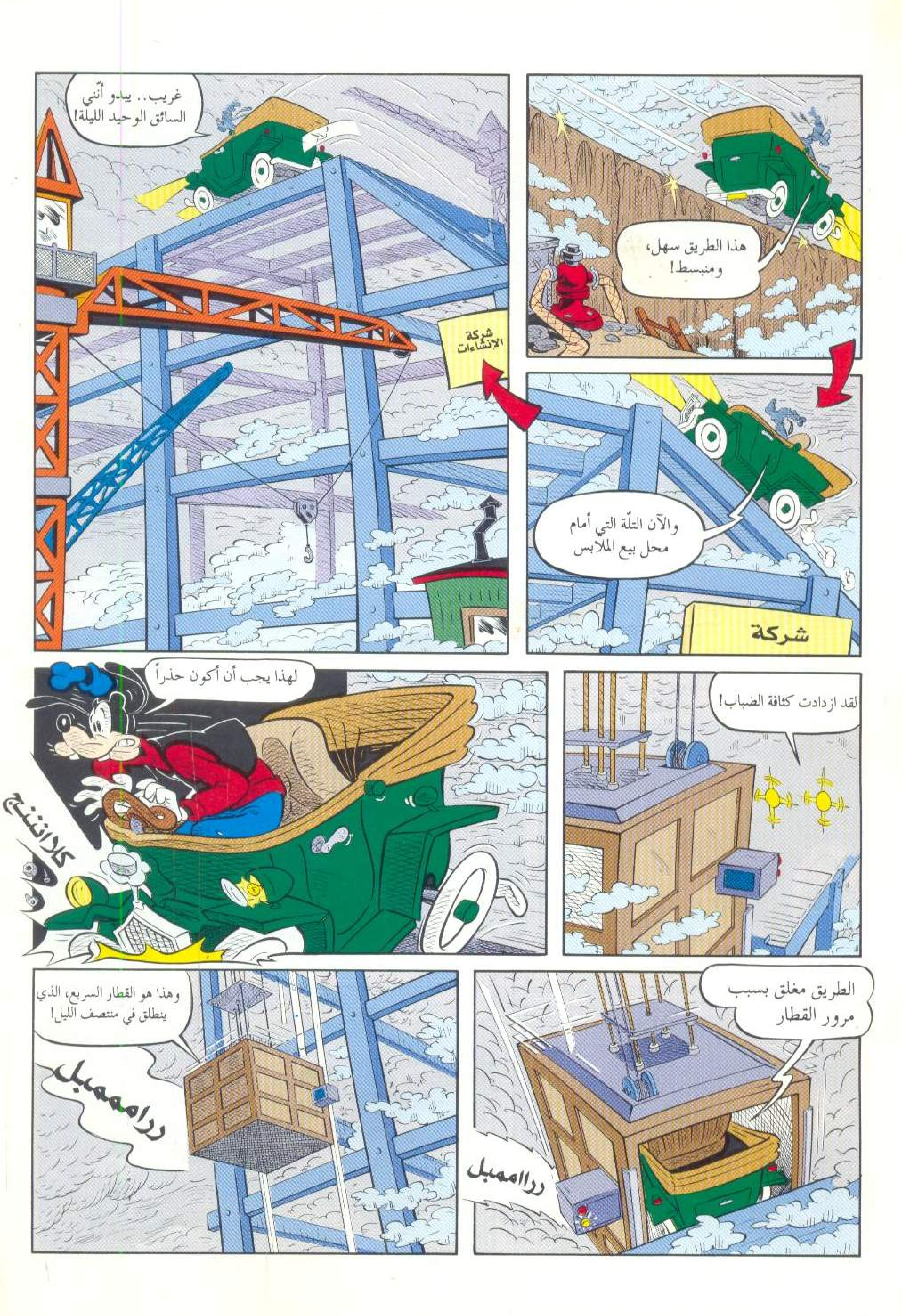

وبعد قليل..
أنا لا أخطئ هذا الشارع القديم أبداً
بم
بم


شارع الوز.. كم أكره الحفر الموجودة فيه!
كلانش


وهذه هي إشارة المرور القريبة من منزلي!


تووووووت
وهذه صفارة المناوبة المسائيّة في مصنع الزبدة!


أعتقد أن الضباب يزداد كثافة!
خطر
ممنوع الدخول


هذا الطريق سهل، ومنبسط!
والآن التلّة التي أمام محل بيع الملابس
شركة
غريب.. يبدو أنّني السائق الوحيد الليلة!
شركة الإنشاءات
لقد ازدادت كثافة الضباب!
لهذا يجب أن أكون حذراً
كلانننج
الطريق مغلق بسبب مرور القطار
رراممبل
وهذا هو القطار السريع، الذي ينطلق في منتصف الليل!
رراممممبل


لقد فُتحَ الطريق!
تشي تشي


والآن، أنا على بعد حارتين من منزلي


مطعم المساء
السيّدة شمس، تشوي شيئاً في حديقتها!


أصبحت بجانب منزلي، و سأنعطف إلى اليمين!
سيليييش

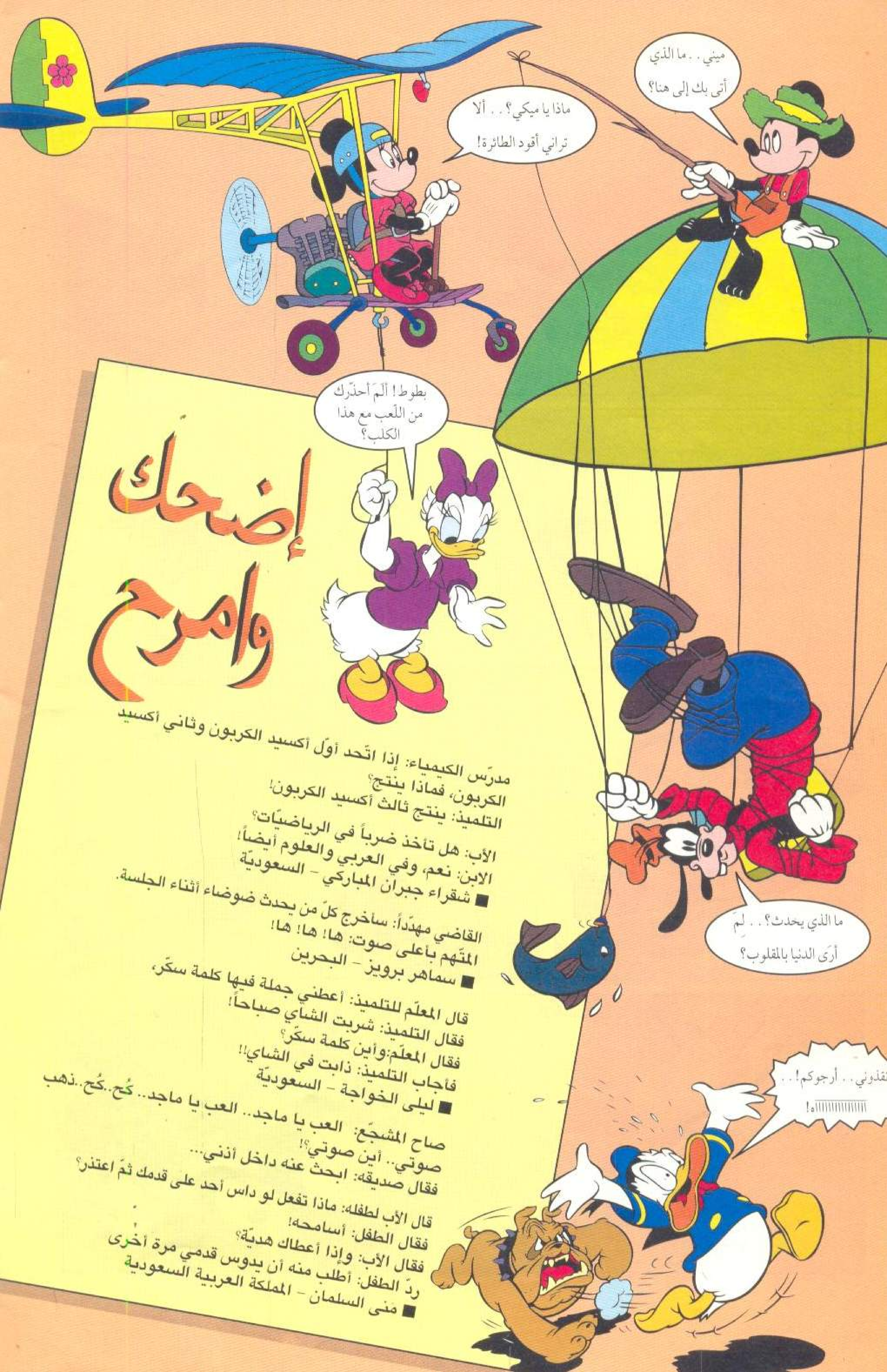

وبعد خمسين متراً من البوّابة الرئيسة...


وكما قلت.. أنا خبير بالقيادة في الضباب!




يااااوووووتش


هي ميكي! متى انتقلت للسكن في مرآبي؟!
يا!
النهاية!



إضحك وامرح

مدرّس الكيمياء: إذا اتّحد أوّل أكسيد الكربون وثاني أكسيد الكربون، فماذا ينتج؟
التلميذ: ينتج ثالث أكسيد الكربون!

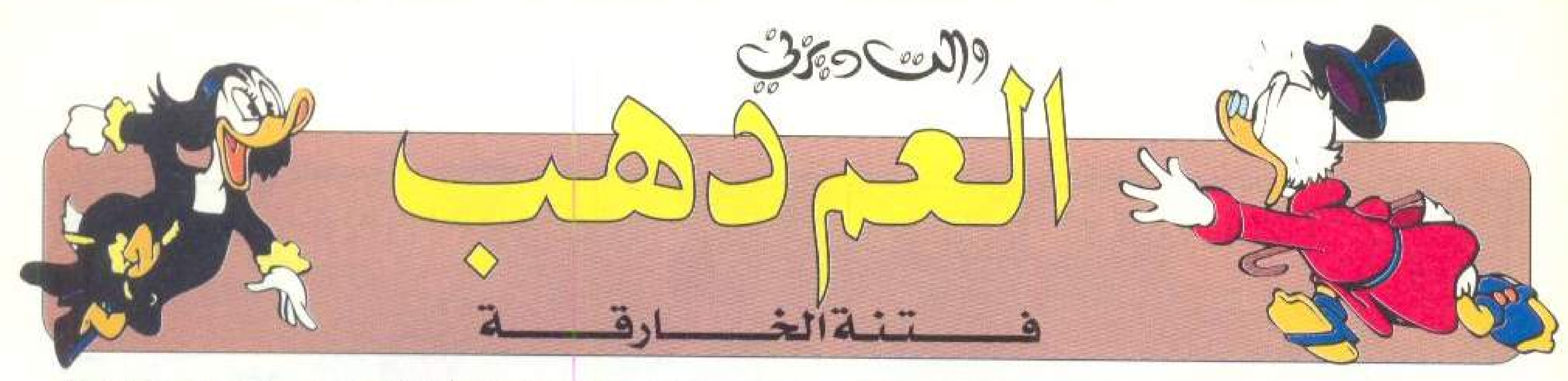
الأب: هل تأخذ ضرباً في الرياضيّات؟
الابن: نعم، وفي العربي والعلوم أيضاً!
■ شقراء جبران المباركي – السعوديّة

القاضي مهدّداً: سأخرج كلّ من يحدث ضوضاء أثناء الجلسة.
المتّهم بأعلى صوت: ها! ها! ها!
■ سماهر برويز – البحرين

قال المعلّم للتلميذ: أعطني جملة فيها كلمة سكّر،
فقال التلميذ: شربت الشاي صباحاً!
فقال المعلّم:وأين كلمة سكّر؟
فأجاب التلميذ: ذابت في الشاي!!
■ ليلى الخواجة – السعوديّة

صاح المشجّع: العب يا ماجد.. العب يا ماجد.. كُح..كُح..ذهب صوتي.. أين صوتي؟!
فقال صديقه: ابحث عنه داخل أذني...

قال الأب لطفله: ماذا تفعل لو داس أحد على قدمك ثمّ اعتذر؟
فقال الطفل: أسامحه!
فقال الأب: وإذا أعطاك هديّة؟
ردّ الطفل: أطلب منه أن يدوس قدمي مرة أخرى
■ منى السلمان – المملكة العربية السعودية


والت ديزني
العم دهب
فتنة الخارقة


لقد حلّ الربيع يا سيّد دهب، وأمامك فرصة نادرة لكسب النقود، ببيع زهور النرجس!
النرجس؟
D92238


النرجس زهر جميل، ولكنّه هشّ جداً، ومن الصعب نقله، بالإضافة إلى أن حياته قصيرة جداً!


حاول بيعه في الشارع، فأنا مشغول بكسب ملايين الدراهم، وليس لي اهتمام بالمبالغ الصغيرة!


أنا أكره الزهور!
ااااتشوووو


وأكره رائحة الربيع... فهي تجعلني أشعر بالضعف!
ااااه


لمن هذه القهوة؟
للسيّد دهب، فقد طلبها منذ قليل!


لا عليك، سآخذها إليه بنفسي!


ها ها.. سأقدّم لذلك العجوز قهوة لن ينساها في حياته!
ساعدني يا بطّوط، في إخراجه، وزهوره الكثيرة، من هنا!


كم قطعة سكّر تريد في القهوة؟
واحدة!
استمتعوا بهذه القطعة أيّها السادة!


واستمتعوا بقهوتكم أيضاً!


قرش حظّك يا دهب! أسهل من سرقة الحلوى من يد طفل!

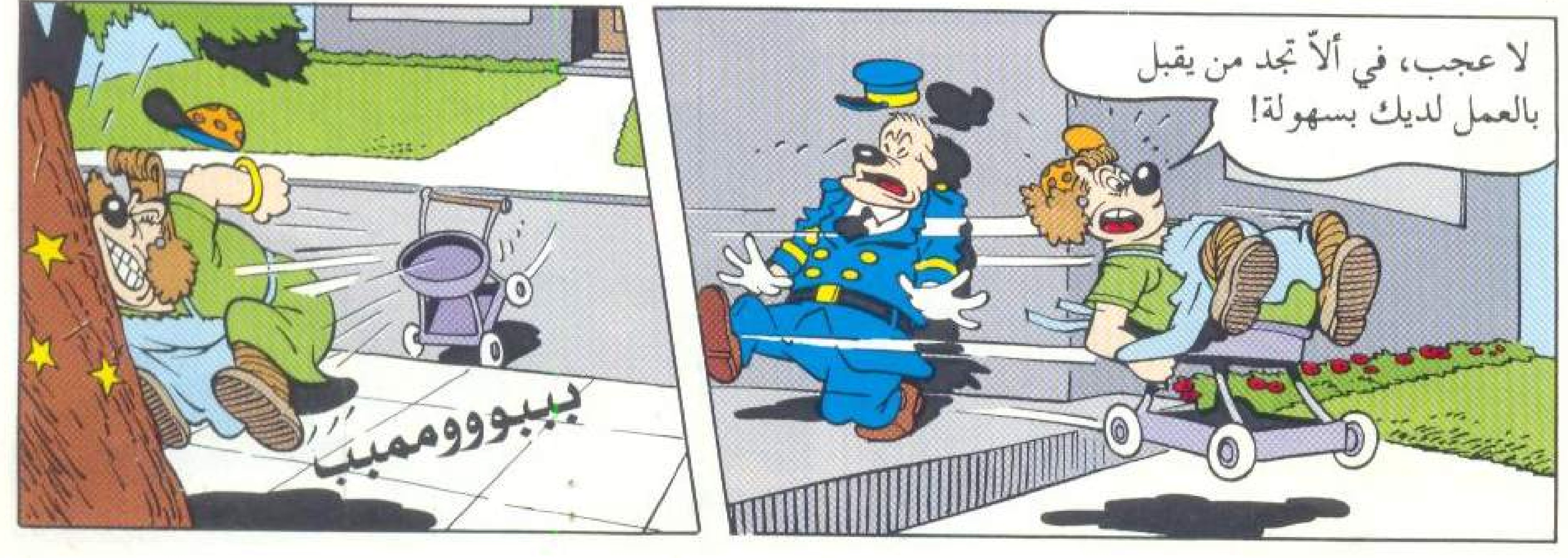

أوه كلاّ.. لم أعلم أنّ دهب يحتفظ بحديقة كاملة من الزهورفي مكتبه.. إنها تسبب لي الحساسية!


ااااتتتتتشووووو
إنّها فتنة.. ولكنّها متنكّرة!


اااا... اااا... ااااا...
أعيدي إلي قرش الحظ أيّتها الشرّيرة!


ابتعدي عن الطريق يا فتنة!


هل هذه هي الطريقة التي تعامل بها موظّفيك يا دهب؟


لا عجب، في ألاّ تجد من يقبل بالعمل لديك بسهولة!
ببوووممبب

الحمد لله!

كادت تحصل على القرش.. من الأفضل مضاعفة عدد الحراس، وتركيب نوع أقوى من الأقفال على الأبواب!

يجب أن أجد دواءً ما لآلام الرأس هذه!

آها.. كتاب الوصفات اليونانيّة القديمة.. لقد اشتريت هذا الكتاب منذ عشرين عاماً

وما هذه؟ وصفة لجعل الشخص، خارق القوّة، وغير قابل للهزيمة!







أنا أقوى بطة في العالم!
وواو! أشعر بقوّة خارقة! والآن لنمتحن جدوى هذه الوصفة!
الآآآآن!
ها ها ها.. وداعاً للبطّة فتنة.. وأهلاً بفتنة الخارقة!
وفي نفس الوقت..
إنّه نوع جديد من المأكولات يا سيّد دهب، فبدلاً من تسخين الطعام، بعد إخراجه من المجمدة، تستطيع أكله مثلّجاً.. والأولاد سيحبونه كثيراً!
ما هذا
يا إلهي!
البطّة فتنة من جديد!!
صحّح معلوماتك... فالاسم هو: فتنة الخارقة! وهذه المرّة سأحصل على قرش الحظ!



ها ها ها!
أسرع.. إلى الخزنة يا عم دهب!
نحن في أمان هنا.. فالباب والحيطان مصنوعة من الحديد الصلب، الذي تبلغ سماكته متراً كاملاً!
بووووممم
هووو هووو.. لا مفرّ من فتنة الخارقة!
يا إلهي!
ألم تجد مكاناً آخر لتضع فيه نقودك، بحيث لا ينزلق الناس عليها؟
هل أستطيع مساعدتك يا سيّد دهب؟
لا أعتقد ذلك.. ولكن حاول منع فتنة من اللحاق بي!
هل استطاع إيقافها؟
للأسف، لا!



إن لم توقفها هذه الكرة، فلا شيء آخر سينجح في ذلك!





نهاية الجزء الأول







F JM 92432 G





لتستطيع دفع السيارة!

ماذا؟!؟

WALT DISNEY



اجمع وامرح!
اجمع شخصيات ديزني المحببة لديك وامرح معها وبها...
ميكي تعطيك الفرصة لتقضي أكبر وقت ممكن في غرفة صغيرة مع مشاغبين ظرفاء... لتكتشف فجأة أنك بين كتاكيت ديزني!... عجيب.. أليس كذلك؟!
ولكنّ الأمر ليس عجيبًا بالنسبة لنا... فنحن نحقق لك حتى تلك الأحلام الصغيرة التي تراودك... فمن يعلم... ربما تجد نفسك في غابة كبيرة مع سمبا وتيمون وبومبا، محاطين بثلاثة ضباع شريرة.. أو ربما تكون في غرفة تتحدث مع وودي وبزبطير أبطال فيلم «حكاية لعبة»
اجمع وامرح، لعبة طريفة تقدمها لك «ميكي» قريبًا... لعبة مجانية تجمع شخصيات ديزني لتقوم باللعب معها بنفسك.
اجمع وامرح!
© DISNEY
اجمع وامرح... تفتح بابا جديدًا للّقاء بشخصيات ديزني!
© Disney


والت ديزني
العم دهب
يا للتعاسة... كل نقودي، وسندات البنوك، قد اختلطت ببعضها!


سأقضي أسابيع عديدة في تنسيقها!


لا أستطيع الاستمرار هكذا... سأتّصل بعبقرينو، لعلّه يستطيع مساعدتي!


وبالفعل...
آلة لتنسيق النقود يا عم دهب!
أيّ نوع من الآلات هذه يا عبقرينو؟


هذه الآلة، تضع قطع العشرة فلوس، مع بعضها، وقطع الربع درهم، مع بعضها، وقطع الخمسة دراهم مع بعضها أيضاً... وهكذا...
هذا جيّد!


وهي ترتّب لك قطع النقود، والمستندات بشكل جميل أيضاً!
رائع!


وهكذا تحصل على رزم مرتّبة من النقود في كل مكان!
عظيم!


وبين الرزم، سيكون هناك ممرّات، حتّى يصبح من السهل عليك الوصول إلى النقود!
ممتاز!


هذا شارع الفلوس وهذا شارع الدراهم
شارع الدراهم
شارع الفلوس


وبهذه السيارة العمليّة، تستطيع القيادة في شوارعك الماليّة!
فكرة رائعة!


إشارات للقيادة في اتّجاه واحد، إشارات ممنوع الدخول... لقد فكّرت بكل شيء!
موقف
إلى شارع الدراهم
ممنوع دخول اللصوص

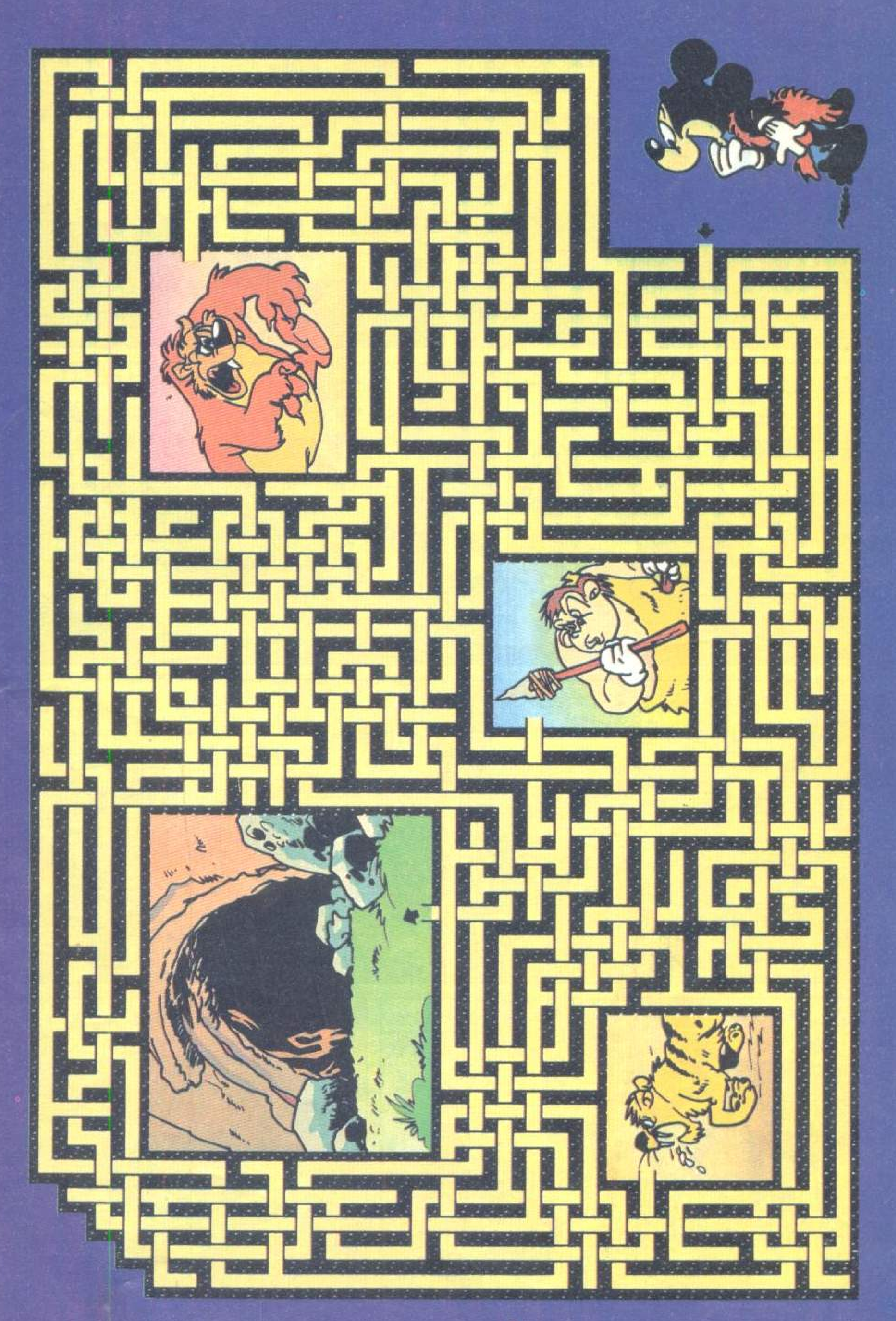

هذا عظيم يا عبقرينو، ولكن، كم ثمنها؟
ليس كثيراً!


تسعة وسبعون ألف درهم، وخمسة وعشرون فلساً فقط!
ماااااذا؟؟!!


هذا افتراء! كيف تجرؤ؟... أخرج قمامتك من هنا! سأتدبّر أمري، دون إشارات سير!


على الرغم من أن..


وبعد فترة...
ماذا تقول هذه الإشارة التي في خزنة أموالك يا عم دهب؟
ممنوع دخول المخترعين، بالطبع!!
النهاية



يحاول ميكي الوصول إلى الكهف، ولكن دون المرور بالاخطار الثلاثة، فكيف سيصل؟



- الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة أية مشتروات من أي ركن من أركان ديزني في المملكة العربية السعودية.
- السماح لك بالدخول مجانًا إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للّعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندباد.
- التمتّع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علمًا بأنّ الشركة لن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.
- الاستمتاع بطعم أيس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على أي نوع أيس كريم تشريه من أي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.
- التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو. ولن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية
- عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
- الاستمتاع بالتزلّج على الجليد في مركز التزلّج في الخوير في مسقط، مع خصم ٢٠٪.
- تسوّق في «جوراسيك أركيد» في مركز العريمي في مسقط وأحصل على خصم ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.
- التلذّذ بطعم أيس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.
- الاستمتاع بكتب وقرطاسيّة كلّ من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■المكتبة العلميّة ■ مكتبة الثقافة - سوق واقف ■ مكتبة الكعبي
- الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في دولة الإمارات: صيدلية النصر - العين ■ صيدلية الشعب - الشارقة ■ صيدلية غادة - عجمان ■ صيدلية وافي - الشارقة ■ صيدلية مكّة - عجمان ■ صيدليّة المرجان - الشارقة
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪. فروع الاتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي - روي
- التمتّع بهواء البحر اللّطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع أيام السنة ما عدا إجازة الربيع والأعياد.
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية المحدود: ■ ١٥٪ على جميع أجهزة أ ب م الشخصيّة وملحقاتها ■ ٣٥٪ على أجهزة برنولي ■ ٥٪ على أجهزة الفاكس من موتك. ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك ■ والحصول على جهاز فاكس موراتيك اف 820 عند بلوغ مشترياتك خمسة عشر ألف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد.
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا ديزني التي تجدها لدي هدايا الحصباء في الرفاع الغربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات غرناطة للرياضة، في المملكة العربية السعودية.
- التمتّع بخصم قدره ٢٥٪ من نادي المصيف الأهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية.
- الحصول على ٢٠٪ خصم عند شراء وجبة بيتزا أو اى ماكولات ايطالية مقدمة من مطعم الايطالي «بيتزا ايطاليا» في الكويت
- تمتع باس كريم ساندي أو فطيرة طفاح «ابل باى» مجاناً عندما تشتري اية سندويتش من مطاعم برجر كينج في اية مدن الخليج.

استمارة الاشتراك:

نعم! ارغب بالاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عددًا بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين.

الاسم: ....

العمر: .... العنوان: ص.ب: .... المدينة: .... الشارع: ....

رقم الهاتف: .... موقع المنزل: ....

ارسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكًا أو حوالة) إلى عنوان الموزع مجلة ميكي القريب إليك

المبلغ المرفق بالاستمارة : الكويت: ٣٠ دينارًا كويتيًا ■ البحرين :٣٠ دينارًا بحرينيًا ■ قطر : ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان٣٠ ريالاً عمانيًا ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي، هاتف: ٦٢٣٩٢٠، دولة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، ص.ب ٢٢٤، المنامة، هاتف: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، ص. ب ١٣١٩٥، جدّة، ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسس، ص.ب ٣٣٠٥ ، الرمز البريدي ١١٢، روي - مسقط، هاتف: ٧٠٧٩٩٨، دولة قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب ٨١٥٠، الدوحة، هاتف: ٤١٤١٨٢ الكويت: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠


















جديد
الوجبة المفرحة م.م
للأطفال
McDonald's
McDonald's
ماكدونالد لاند م.م
أحصل مجاناً على لعبتك الأسبوعية
وأكمل المجموعة
إجمع الآن ٤ لعب من مجموعة ماكدونالدلاند ،، حيث هنالك واحدة مع كل وجبة مفرحة للأطفال
والتي تحتوي علي هامبرجر أو هامبرجر بالجبنة أو أربع قطع دجاج ناجت ، بطاطا صغيرة ،
كوكاكولا صغيرة.
العرض ساري حتى نفاذ الكمية.
ماكدونالدز


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس